

文藻外語大學

活動執行成效表

活動名稱：3-1(高教)114年產業實務連結課程(法文系)-演藝產業-李夢純

活動負責單位：主辦單位 法國語文系

合辦/協辦單位 _____

經費來源：114教-高教深耕計畫(經常門)

活動目標：A與B各至少勾選一項

A主要目標：

提升專業核心能力

提升基本核心能力

提升教學/學生學習成效

提升教師實務能力

精進教學品質管控

提升教學研究設施環境

提升教師研究能力

提升行政效率與效能

推動社會服務

強化學生輔導

建構核心價值/特色

B主要目標：

提升專業知能

提升一般知能(軟能力)

培養三創能力

營造友善/特色校園

強化品德與公民教育

提昇工作品質與績效

提升環境適應能力

推動服務學習

推動勞作教育

宣導時事教育政策

促進身心靈健康/成長

促進環境保護與安全

促進國際化

提升體育教育

輔導學生職涯/就業

培養人文素養

活動類別：其他

活動方式：(培訓)課程

活動地點：校內Q703 校外_____

活動時間：114年11月27日15時00分至
114年11月27日17時00分

實際參加對象及人數：校內教師1人(男1人女0人) 校外教師0人男0人(女0人)
校內職員0人(男0人女0人) 校外職員0人男0人(女0人)
校內學生21人(男4人女17人) 校外學生0人男0人(女0人)
社會人士0人(男0人女0人)
共計22人 (原預計參加人數40人)

活動性質：教學/課程 證照/競賽 學生生涯 交流/參訪 教師成長 其他

0名講者 0名工作人員

活動主持人：

(簡略文字敘述)：

活動內容：李夢純老師為專業演員，不僅經營劇場亦同時參與電視劇演出。本次講座李老師透過學生親自參與讀劇的方式，讓學生一同經歷其求學與進入劇組學習之人生經歷，學生亦在參與讀劇演出時方才瞭解，在本國的教學環境中，想毅然投入演藝領域是需要家人支持與足夠的勇氣。講座後半段集中探討演藝事業之基本知能與其產業之特性。學生體會此工作之收入在沒有經紀公司的支持下是不穩定的，然而經紀公司亦可能對旗下藝人以商品的方式經營，使得理想與現實出現須抉擇之情形。不過，李夢純老師亦在最後期許同學，戲劇是一種藝術創作的過程，中間是辛苦的，但其成就難有其他行業可與之比擬。

預期成效

實際成效

成效檢討

<p>(1)質化成效:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培育具備全人品格與職場倫理之專業人才。 2. 使學生認識職場所需之應對技巧與能力。 3. 內化職場規範，培養團隊合作精神。 <p>(2)量化成效:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預計約40位學生參與課程 2. 產出6項產業之分析報告或創業之規劃 3. 教學滿意度達4.5 	<p>學生從講座與讀劇活動之中體會演藝產業是一種生命經歷的累積與靈魂的交換，透過不同的作品，無論幕前與幕後的工作人員，都會隨著故事一同體驗一場未曾經歷的生命歷程。學生亦清楚瞭解演藝產業在人才培養、合作競爭與各類產業連結之關係。</p> <p>教學滿意度4.7分</p>	<p>無特別檢討 無特別檢討</p>
--	--	------------------------

(3)活動成效 — 附件列表

項次	文件類別	文件說明	檔案名稱
1		課程照片5	9.jpg
2		課程照片4	14.jpg
3		課程照片3	7.jpg
4		課程照片1	3.jpg
5		課程簡報	李夢純 20251127 簡報.pdf
6		課程照片2	S_42237958_0.jpg