

# 文藻外語大學

## 活動執行成效表

活動名稱：1-5(高教)法文系畢業公演-第56屆

活動負責單位：主辦單位 法國語文系

合辦/協辦單位 \_\_\_\_\_

經費來源：114教-高教深耕計畫(經常門)

活動目標：A與B各至少勾選一項

A主要目標：

提升專業核心能力

提升基本核心能力

提升教學/學生學習成效

提升教師實務能力

精進教學品質管控

提升教學研究設施環境

提升教師研究能力

提升行政效率與效能

推動社會服務

強化學生輔導

建構核心價值/特色

B主要目標：

提升專業知能

提升一般知能(軟能力)

培養三創能力

營造友善/特色校園

強化品德與公民教育

提昇工作品質與績效

提升環境適應能力

推動服務學習

推動勞作教育

宣導時事教育政策

促進身心靈健康/成長

促進環境保護與安全

促進國際化

提升體育教育

輔導學生職涯/就業

培養人文素養

活動類別：其他

活動方式：其他

活動地點：校內課程教室、化雨堂 校外 \_\_\_\_\_

活動時間：114年08月01日08時00分至

114年11月21日23時00分

實際參加對象及人數：校內教師 3 人(男 2 人女 1 人) 校外教師 2 人男 1 人(女 1 人)

校內職員 0 人(男 0 人女 0 人) 校外職員 0 人男 0 人(女 0 人)

校內學生 44 人(男 6 人女 38 人) 校外學生 0 人男 0 人(女 0 人)

社會人士 0 人(男 0 人女 0 人)

共計 49 人 (原預計參加人數 35 人)

活動性質：教學/課程 證照/競賽 學生生涯 交流/參訪 教師成長 其他

0 名講者 0 名工作人員

活動主持人：

(簡略文字敘述)：

活動內容：

畢業公演係專科部學生集合四年之學習成果是整體展現，並以戲劇方式進行總結式課程方式教學，目的結合高教深耕計畫協助學生跨域學習，帶領學生透過劇本選材、劇本翻譯與編撰、閱讀與演說劇本、幕後舞台工作執行、燈光、音效、服裝設計、化妝、道具製作、製作執行、公關行銷等多領域之學習，藉以培養學生3L特質之協調溝通與服務領導知能。

本計畫以專班授課，搭配一至二位專兼任教師協助學生舞台演出與幕後執行操作，另聘請業界授課教師從舞台實務經驗教授表演與舞台設計之專業課程。

本屆畢業公演指導老師為郭美宏老師與徐落茲老師，特聘響座劇場的團長黃琦勝老師，以及高雄愛樂室內合唱團藝術總監陳沛瑄指揮，作為本次公演的戲劇指導與音樂指導。

看排指導時間：

114年08月7日(星期四) 15:00-17:00

114年09月17日(星期日) 15:00-17:00

114年09月18日(星期一) 15:00-17:00

114年11月16日(星期日) 13:00-18:00

活動地點：自強樓F201、行政大樓A003、文園W008、化雨堂

預期成效	實際成效	成效檢討
<p>(1)質化成效:</p> <p>1. 學生得以進行法語聽、說、讀、寫、譯之運用，總結多項外語指標能力。</p> <p>2. 學生得以進行跨域學習，體認不同領域學科之專業與特色。</p> <p>3. 學生得以學習服務領導之方法，增進團體溝通之能力。</p> <p>(2)量化成效:</p> <p>1. 預計共有35位校內外師生參與培訓</p> <p>2. 預計約500位校內外師生與社會人士參觀演出</p> <p>3. 預計滿意度達4.5</p>	<p>過邀請響座劇場的團長黃琦勝老師提供專業指導，使演員及其他同學對於劇場及排練熟悉度增加，以及審視是否有可以改善之處。</p> <p>本次畢業公演同時採用「音樂劇」方式來呈現，故特別邀請有合唱團經驗的周欣潔老師教導演員發音與發聲技巧。</p> <p>參與訓練、填寫回饋問卷的學生中，80%以上認為課程符合學習需求，86%以上認為課程進度有助於吸收，85%以上認為課程有效提升公演整體表現。</p>	<p>無特別檢討</p> <p>無特別檢討</p>

(3)活動成效 — 附件列表

項次	文件類別	文件說明	檔案名稱
1		訓練照片	<a href="#">畢業公演成果 訓練照片.pdf</a>
2		回饋問卷	<a href="#">畢業公演成果 回饋問卷.pdf</a>